

49. Saison – Generalprogramm

Verein Amriswiler Konzerte

Stefan Zöllig, Präsident
Freiestrasse 7a
8580 Amriswil

Telefon 071 411 37 80

stefan.zoellig@amriswiler-konzerte.ch
www.amriswiler-konzerte.ch

VORWORT



Foto: Andreas Bartholdi

Stefan Zöllig,
Präsident Verein
Amriswiler Konzerte

Liebe Gäste der Amriswiler Konzerte

Traditionen erleben eine Renaissance, sei es beim Schwingen oder Jodeln; alte Werte sind wieder gefragt. Traditionell beginnt unsere neue Konzertsaison am Betttag, es wird die 49. Saison sein. Die Konzertreihe wird durch das Jugendorchester Thurgau eröffnet. Das Orchester ist überregional die Drehscheibe der Talentförderung junger Musiker und Musikerinnen.

Ob Geige, Klavier oder Orgel, Klassik oder Romantik, wir präsentieren Ihnen viele weitere Perlen aus dem ganzen Spektrum

der Musikwelt. Viele Details finden Sie auch auf unserer neuen Webseite - www.amriswiler-konzerte.ch.

Auch in unserer neuen Saison führen wir unsere bewährte Tradition fort, Altes und Neues miteinander zu verbinden. Dazu sind wir auf Ihre Unterstützung angewiesen. Als Gönner der Amriswiler Konzerte unterstützen Sie nicht nur unseren Verein, sondern zeigen Ihre Wertschätzung gegenüber der Musik und den Musikern. Wir freuen uns auf Sie, auf tolle Musiker und spannende Konzerte.



Fotos: zvg

KONZERT ZUM BETTAG

Jugendorchester Thurgau

Das Jugendorchester Thurgau präsentiert unter der Leitung von Gabriel Estarellas Pascual an diesem Bettagskonzert ein Mozartprogramm. Aufgeführt werden die Ouvertüre «Don Giovanni» und die Sinfonie Nr. 35, sowie das Klarinettenkonzert in A-Dur mit dem Solisten Michael Reid, Solo-Klarinettist im Tonhalle-Orchester Zürich.

Evangelische Kirche Amriswil
Eintritt frei – Kollekte

Sonntag, 15. September 2019 | 17.00 Uhr

WOLFGANG AMADEUS MOZART 1756 – 1791

Ouvertüre «Don Giovanni», KV 527

WOLFGANG AMADEUS MOZART 1756 – 1791

Klarinettenkonzert in A-Dur, KV 622

WOLFGANG AMADEUS MOZART 1756 – 1791

Sinfonie Nr. 35 «Haffner» D-Dur, KV 385



Das Jugendorchester Thurgau bei einem Auftritt in der Tonhalle St. Gallen.

Jugendorchester Thurgau
Gabriel Estarellas Pascual: Leitung
Michael Reid: Klarinette



Fotos: zvg

JUBILÄUMSKONZERT

Pianova Quartett

Mit zwei romantischen Klavier-Quartetten aus den Jahren 1875 und 1890 feiert das Pianova Quartett heuer sein 10-jähriges Bestehen. In Winterthur, von KollegInnen der Zürcher Hochschule der Künste und dem Musikkollegium Winterthur gegründet, spielten sich die vier MusikerInnen bisher, auch in Duo- und Trio-Formationen, ein Jahrzehnt quer durch das Repertoire und teilen es leidenschaftlich gerne mit ihrem Publikum. Dieses Konzert wird keine Ausnahme sein und soll die nächsten zehn Jahre einleiten!

Kulturforum Amriswil
Eintritt: Fr. 20.– / Jugendliche bis 18 Jahren und Kinder gratis (Abendkasse: 1 Stunde vor Konzertbeginn / Vorbestellung: tickets@amriswiler-konzerte.ch)

Sonntag, 29. September 2019 | 17.00 Uhr

GABRIEL FAURÉ 1845 – 1924

Quartett Nr. 1 c-Moll, op. 15

- für Klavier, Violine, Viola und Violoncello
- Allegro molto moderato
- Scherzo: Allegro vivo – Trio
- Adagio
- Finale: Allegro molto

ANTONÍN DVOŘÁK 1841 – 1904

Quartett Es-Dur, op. 87

- für Violine, Viola, Violoncello und Klavier
- Allegro con fuoco
- Lento
- Allegro moderato, grazioso
- Finale: Allegro ma non troppo



Nicolas Corti, Cobus Swanepoel, Rahel Cunz, Karl-Andreas Kolly (v.l.)

Rahel Cunz: Violine
Nicolas Corti: Viola
Cobus Swanepoel: Violoncello
Karl-Andreas Kolly: Klavier



IMMER WIEDER
NEUE ZIELE ERREICHEN.

tkb.ch/anlegen

 **Thurgauer
Kantonalbank**
FÜRS GANZE LEBEN

BAHNHOF-DROGERIE AMRISWIL



P. Geisselhardt, eidg. dipl. Drogist
Bahnhofstr. 34 • Tel. 071 411 20 10
www.bahnhofdrogerie.ch

Installation | Netzbau | Photovoltaik | Telekommunikation | 24h-Service



| Mit Spannung der Musik lauschen. |

Elektro Etter AG
www.elektroetter.ch

HERBSTKONZERT

Jugendorchester Bodensee

Das Jugendorchester Bodensee (JOB) ist ein Gemeinschaftsprojekt der vier Musikschulen Amriswil, Arbon, Egnach und Romanshorn. Für Schüler ab der Oberstufe und auch Erwachsene steht es als zweite Stufe in der Mitte der dreistufigen Ensemble- und Orchester- ausbildung der Musikschulen. Seit 2017 steht das Orchester unter der Leitung von Regula von Tószeghi.

Evangelische Kirche Amriswil
Eintritt frei – Kollekte

Sonntag, 27. Oktober 2019 | 17.00 Uhr

J. G. ALBRECHTSBERGER 1736 – 1809
Posaunenkonzert in B-Dur
– Allegro moderato, Andante, Allegro moderato

DIETER PROFOS 1946
«Concertino»
für Orchester und drei Soloviolenen

LEONARD BERNSTEIN 1918 – 1990
«Elegy for Mippy II»

BÉLA BARTÓK 1881 – 1945
«10 leichte Stücke»

NINO ROTA 1911 – 1979
«A Time For Us»

Regula von Tószeghi: Leitung
Sophie Bright: Posaune



Fotos: Karl Svec

**KONZERT
ZUM REFORMATIONSTAG UND ALLERHEILIGEN**

Cappella Vocale

Nach dem erfreulichen Erfolg des letzten «Barock total»-Konzertes hier die Fortsetzung mit fantastisch-virtuoser Barockmusik von Pergolesi, Zelenka und Bach. Das mehrsät-zige «Stabat mater» füllt die Klassik-Charts rauf und runter, das «Miserere» des Dresdner Barockmeisters – und «Konkurrenten» Bachs – Zelenka überrascht gleich durch rassige Streicher-Kaskaden. Zum Reformationstag Bearbeitungen des Thomaskantors über Luthers Reformationschoral.

Katholische Kirche Amriswil
Eintritt: Fr. 30.– / Jugendliche bis 18 Jahren und Kinder gratis (Abendkasse: 1 Stunde vor Konzertbeginn / Vorbestellung: tickets@amriswiler-konzerte.ch)

Sonntag, 3. November 2019 | 17.15 Uhr

GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI 1710 – 1736

«Stabat mater dolorosa»

für Soli, Chor und Orchester

JAN DISMAS ZELENKA 1679 – 1745

«Miserere mei, Deus», ZWV 57

für Sopran, Chor und Orchester

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 – 1750

«Ein feste Burg ist unser Gott»

Chorsatz und Choralbearbeitung



Cappella Vocale Ostschweiz

Cappella Vocale Ostschweiz
Solisten
Barockorchester Camerata Instrumentale
Thomas Haubrich: Leitung

HERAUSGEPICKT:
KONZERT VOM 31. MÄRZ 2019

Tausend tolle Tastenträume

Zu einem Tastenreigen hatten Thomas Haubrich, Barbara Swanepoel-Kreis und Dagmar Grigarova in die katholische Kirche eingeladen. Die Musiker brillierten insbesondere bei ihren Solodarbietungen. Dagmar Grigarova spielte auf dem Cembalo aus «Sixieme Ordre» des Komponisten François Couperin und Organist Thomas Haubrich zog alle Register an der grossen Orgel auf der Empore. Barbara Swanepoel-Kreis (Bild) ihrerseits ist eine begnadete Pianistin, dies zeigte sie mit harmonischen Pianosongs des kanadischen Organisten Paul Halley oder den «Three Preludes For Piano» von George Gershwin. Mit «Standing Ovation» bedankte sich das Publikum bei den drei Amriswiler Tastenkünstlern für einen tollen Konzertabend.

Foto: Karl Svec / Text: Barbara Hettich (Thurgauer Zeitung)



SINFONIEKONZERT

Sonntag, 1. Dezember 2019 | 17.00 Uhr

Kammerorchester Amriswil

JOSEPH HAYDN 1732 – 1809

«L'anima del filosofo» (Orfeo)

- Ouverture
- Arie des Götterboten Genio «Al tuo seno fortunato»

«L'isola disabitata»

- Sinfonia
- Szene und Arie der Silvia «Fra un dolce delirio»

Evangelische Kirche Amriswil
Eintritt: Fr. 30.– / Jugendliche bis 18 Jahren und Kinder gratis (Abendkasse: 1 Stunde vor Konzertbeginn /
Vorbuchung: tickets@amriswiler-konzerte.ch)

RICHARD WAGNER 1818 – 1883

«Siegfried-Idyll»

CHARLES GOUNOD 1818 – 1893

«Roméo et Juliette»

- Arie der Juliette «Ah! Je veux vivre»

GEORGES BIZET 1838 – 1875

Petite suite d'orchestre, op. 22 «Jeux d'enfants»

Kammerorchester Amriswil
Hanspeter Gmür: Leitung
Alexa Vogel: Solistin



Fotos: Karl Svec, zvg

FESTLICHES KIRCHENKONZERT

Stadtharmonie Amriswil

Die Werke des diesjährigen festlichen Kirchenkonzertes entstammen alle aus den Federn von sehr begabten, zeitgenössischen Komponisten. Unter der Leitung von Jordi Bertran - Sastre präsentiert Ihnen die Stadtharmonie Amriswil diese bewegenden, mitreissenden und festlichen Werke.

Evangelische Kirche Amriswil
Eintritt frei – Kollekte

Sonntag, 15. Dezember 2019 | 17.00 Uhr

JOHAN DE MEIJ 1953

«Echoes of San Marco»

PETER MEECHAN 1980

«The Song of Hope»

FRITZ NEUBÖCK 1965

«The Revenge of the Witch»

ARTURO MARQUEZ 1950

«Danzon Nr. 2»

JACOB DE HAAN 1959

«Concerto d'Amore»



Stadtharmonie Amriswil

Stadtharmonie Amriswil
Jordi Bertran Sastre: Leitung

Die Oper trifft die Orgel III

Isabel Cangelosi Lalinde, die bezaubernde kolumbianische Sopranistin, bereitet mit den «Amriswiler Klangwurzeln» wiederum ein festliches und unterhaltsames «Opern-Menü». Meditative Instrumental-Arien und brausende Orgel-Toccaten ergänzen das Programm. Nach dem Konzert bieten die Amriswiler Konzerte einen kleinen Sekt-Apéro an, um mit den Interpreten und untereinander auf den Jahreswechsel anzustossen.



Fotos: zig

Isabel Cangelosi Lalinde: Sopran
Karl Svec: Trompete und Flügelhorn
Thomas Haubrich: Orgel und Klavier

Katholische Kirche Amriswil
Eintritt frei – Kollekte

«Thurgauer Wiehnacht»

Es gibt bereits «D'Zäller Wiehnacht» und die «Toggenburger» haben auch «eine» – es wird Zeit, dass es auch endlich eine «Thurgauer Wiehnacht» gibt!

Der Amriswiler Komponist und Musiker Thomas Haubrich hat dafür gesorgt, die beiden Kirchenchöre nehmen sich gemeinsam mit Jodlern aus dem Oberthurgau der Musik an: Herzlich Willkommen zu diesem besinnlichen und festlichen Konzert mit volkstümlich-klassischen Klängen.

Katholische Kirche Amriswil
Eintritt: Fr. 20.– / Jugendliche bis 18 Jahren und Kinder gratis (Abendkasse: 1 Stunde vor Konzertbeginn / Vorbestellung: tickets@amriswiler-konzerte.ch)



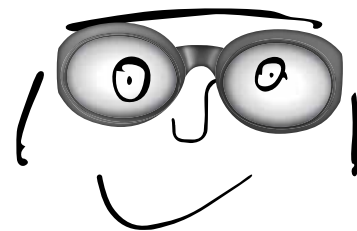
Evangelischer Kirchenchor Amriswil
Katholischer Kirchenchor Amriswil
Volkstümliches Instrumentalensemble
Willi Hausammann und Thomas Haubrich: Leitung

HERAUSGEPICKT:
KONZERT VOM 5. MAI 2019

Quantettologie der Instrumente

Das Quantett Johannes Kobelt begeisterte am Sonntagabend mit ihrem neuen Programm die Konzertbesucher. Sie sind in die Jahre gekommen, aber haben nichts an ihrer Spielfreude, ihrem Humor und gekonnter Virtuosität eingebüsst. Die drei Musiker leben ihre Musik, verstehen sich blind, spielen gemeinsam die schwierigsten Läufe in höchster Präzision. Sie brauchen keine Noten. Das Quantett Johannes Kobelt hat es einmal mehr verstanden, das Amriswiler Publikum mitzureissen und zu begeistern. Bravorufe und anhaltenden Applaus gab es am Ende dieser aussergewöhnlichen musikalischen Reise und die Musiker liessen sich nicht lange bitten, setzten einen Fiskus-Schottisch und eine Serenade noch obendrauf.

Foto: Quantett Johannes Kobelt / Text: Barbara Hettlich (Thurgauer Zeitung)



optiker
svec

KULTUR

Seit vielen Jahren unterstützen wir Vereine und Institutionen aus der Region.

Denn wir wissen:
Tradition und Innovation ergänzen sich nicht nur bei der Arbeit, sondern auch in der Freizeit.



KRATTIGER
HOLZBAU
NACH MASS · MIT SYSTEM

www.krattigerholzbau.ch

STUTZ

Überall in der
OSTSCHWEIZ

www.stutzag.ch



Bauen mit der persönlichen Note

Datum	Beginn	Ort	Konzert	Eintritt
Sonntag, 15. September 2019	17.00 Uhr	Evangelische Kirche Amriswil	Konzert zum Betttag Jugendorchester Thurgau	Frei, Kollekte
Sonntag, 29. September 2019	17.00 Uhr	Kulturforum Amriswil	Jubiläumskonzert Pianova Quartett	Fr. 20.–
Sonntag, 27. Oktober 2019	17.00 Uhr	Evangelische Kirche Amriswil	Herbstkonzert Jugendorchester Bodensee	Frei, Kollekte
Sonntag, 3. November 2019	17.15 Uhr	Katholische Kirche Amriswil	Konzert zum Reformationstag und Allerheiligen Cappella Vocale	Fr. 30.–
Sonntag, 1. Dezember 2019	17.00 Uhr	Evangelische Kirche Amriswil	Sinfoniekonzert Kammerorchester Amriswil	Fr. 30.–
Sonntag, 15. Dezember 2019	17.00 Uhr	Evangelische Kirche Amriswil	Festliches Kirchenkonzert Stadtharmonie Amriswil	Frei, Kollekte
Dienstag, 31. Dezember 2019	22.30 Uhr	Katholische Kirche Amriswil	Silvesterkonzert bei Kerzenschein Die Oper trifft die Orgel III	Frei, Kollekte
Sonntag, 12. Januar 2020	17.15 Uhr	Katholische Kirche Amriswil	Festliches Konzert zum Neuen Jahr «Thurgauer Wiehnacht»	Fr. 20.–

Datum	Beginn	Ort	Konzert	Eintritt
Sonntag, 9. Februar 2020	17.00 Uhr	Kirchgemeindehaus Amriswil	Thurgauer Musiktalente Musicalents in Concert	Frei, Kollekte
Sonntag, 23. Februar 2020	16.00 Uhr	Kirchgemeindehaus Amriswil	Ein Musikmärchen für Kinder Die vertauschten Kinder	Frei, Kollekte
Sonntag, 22. März 2020	17.00 Uhr	Kulturforum Amriswil	Frühlingsduft im Mondenschatten Liederabend Liedduo Heinzen/Mead	Fr. 20.–
Freitag, 10. April 2020	19.00 Uhr	Evangelische Kirche Amriswil	Karfreitagskonzert Konstanzer Kammerchor	Fr. 30.–
Sonntag, 26. April 2020	19.00 Uhr	Katholische Kirche Amriswil	Tastissimo Tausend tolle Tastenträume II	Fr. 20.–
Samstag, 16. Mai 2020	19.00 Uhr	Kirchgemeindehaus Amriswil	32. Bodenseefestival Über Grenzen	Fr. 30.–
Freitag, 5. Juni 2020	17.00 – 01.00 Uhr	Diverse Standorte	Nacht der Kirchen «Ein Stück Himmel im Thurgau»	Frei, Kollekte
Freitag, 31. Juli 2020	20.30 Uhr	Katholische Kirche Amriswil	Konzert zum Bundesfeiertag «Schweizerisches und Erstklassisches»	Frei, Kollekte



G I N K G O

Wir wünschen Ihnen ein unvergessliches Konzerterlebnis.

Bahnhofstr. 22, Amriswil · Guisanstr. 93, St. Gallen

www.ginkgoblumen.ch

Ihr Peugeot-Spezialist von A-Z.



Garage Schnellmann AG

Fehlwiesenstr. 1 · 8580 Amriswil · Tel. 071 411 60 60



THURGAUER MUSIKTALENTE

Musicaltalents in Concert

Wer im musikalischen Bereich seine Begabung entwickeln will, muss sich sehr früh für diesen Weg entscheiden. Gleichgesinnte sollen die Erfahrung machen, dass musikalische Förderung auf hohem Niveau neben einer erfolgreichen schulischen Laufbahn möglich und bereichernd ist.

Die Schülerinnen und Schüler der Begabtenförderung Musik Thurgau freuen sich, im Rahmen der Amriswiler Konzerte ein abwechslungsreiches Konzertprogramm zu präsentieren.

Kirchgemeindehaus Amriswil
Eintritt frei – Kollekte

Sonntag, 9. Februar 2020 | 17.00 Uhr



Foto: Martiman (istockphoto.com)



Fotos: zvg

EIN MUSIKMÄRCHEN FÜR KINDER

Die vertauschten Kinder

Im hohen Norden kommen sich Trollwelt und Menschenwelt näher: Hedda, das wilde Trollmädchen und Smilla, die schöne Prinzessin werden nach ihrer Geburt in der Wiege ausgetauscht... Da gibt es einige Unruhen im Leben der beiden Kinder und natürlich verwirrt sich manches auch bei den Eltern – eine spannende, lustige und lebendige Geschichte sowie mitreissende Melodien aus dem Norden.

Kirchgemeindehaus Amriswil
Eintritt frei – Kollekte

Sonntag, 23. Februar 2020 | 16.00 Uhr

Die schwedische Autorin Helena Nyblom debütierte mit Kurzgeschichten, die dann in vier Bänden veröffentlicht wurden. Sie schrieb auch Gedichte und veröffentlichte mehrere Gedichtsammlungen. Ihren literarischen Durchbruch erzielte sie durch ihre Kunstgeschichten, einige Mädchenbücher und Komödien.



Manesse Quartett und Nathalie Hubler

Antonia Ruesch: Violine
Christine Baumann: Violine
Brigitte Maier: Viola
Sibylle Bremi: Violoncello
Nathalie Hubler: Schauspielerin

Text: Helena Nyblom (1843 – 1926), schwedische Autorin
Musik: Wood Works/Last Leaf Nordische Volksmelodien arrangiert vom Danish String Quartet



Fotos: Maren Schäfer

FRÜHLINGSDUFT IM MONDENSCHATTEN

Liederabend Liedduo Heinzen/Mead

Mit dem Frühling verbinden sich Liebe und ungetrübte Freude, während die fahlen Schatten des silbernen Mondlichts die Sehnsucht umschlingen. Exaltierende, hochromantische Liedkompositionen von Alban Berg, Joseph Marx, Edvard Grieg und Richard Strauss heben die tiefsten Gefühlsregungen in ungeahnte Höhen, berauschen Seele, Natur und Liebesglück.

Kulturforum Amriswil
Eintritt: Fr. 20.– / Jugendliche bis 18 Jahren und Kinder gratis (Abendkasse: 1 Stunde vor Konzertbeginn / Vorbestellung: tickets@amriswiler-konzerte.ch)

Sonntag, 22. März 2020 | 17.00 Uhr

ALBAN BERG 1885 – 1935
Sieben frühe Lieder

JOSEPH MARX 1882 – 1964
Fünf Lieder

EDVARD GRIEG 1843 – 1907
«Sechs Lieder», op. 48

RICHARD STRAUSS 1864 – 1949
«Ständchen», op. 17/2
«Leises Lied», op. 39/1
«Ruhe meine Seele», op. 27/1
«Morgen», op. 27/4



Franziska Heinzen und Benjamin Mead

Franziska Heinzen: Sopran
Benjamin Mead: Klavier

Konstanzer Kammerchor

Die uns nur als Torso erhaltene Markuspassion von Bach erklingt ohne Texte und Ergänzungen, mit den beiden grossen Chören zum Eingang und zum Schluss, fünf wunderbaren Arien und der Choräle. Zwei Chorwerke von Arvo Pärt bilden den Rahmen der Passionsmusik, die Seligpreisungen für Chor und Orgel zu Beginn und das universelle Friedensgebet am Ende.

Evangelische Kirche Amriswil
Eintritt: Fr. 30.- / Jugendliche bis 18 Jahren und Kinder gratis (Abendkasse: 1 Stunde vor Konzertbeginn / Vorbestellung: tickets@amriswiler-konzerte.ch)

Freitag, 10. April 2020 | 19.00 Uhr

ARVO PÄRT 1935

«The Beatitudes»

für Chor und Orgel

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 – 1750

«Markuspassion», BWV 247

ARVO PÄRT 1935

«Da Pacem»

für Chor und Orgel

Iris-Anna Deckert: Sopran
Jennifer Gleinig: Alt
Moritz Kallenberg: Tenor
Martin Weber: Orgel
Barockorchester "La Banda", Augsburg
Konstanzer Kammerchor
Michael Auer: Dirigent

schoopmaler

Maler Schoop GmbH
8581 Schocherswil 071 411 76 74

"leben mit farbe"

- Innere- und äussere Malerarbeiten
- Tapezier- und Verputzarbeiten
- Aussenisolationen und Rissanierungen
- Vergolderarbeiten

Beck Mächler

Hanspeter + Silvia
Bäckerei - Konditorei
Arbonerstrasse 13
8580 Amriswil
TEL. 071 411 12 12



Sonntag geöffnet
8⁰⁰ - 11⁰⁰ UHR

www.beckmaechler.ch

beckmaechler@greenmail.ch
Jeden Donnerstag Wochenmarkt

wir backen mit
Thurgauer Naturstrom

Time to...
SVEC
UHREN & SCHMUCK
Rennweg 3 • 8580 Amriswil
071 411 31 13 • svec-uhren-schmuck.ch

Tonangebend bei Alternativenergien



Albin Gisler AG
Sommerstrasse 39
Postfach 1574
8580 Amriswil

Telefon 071 411 10 85
Fax 071 411 50 82

info@gislerag.ch
www.gislerag.ch

Werden Sie Gönner

Mit Ihrer finanziellen Unterstützung tragen Sie massgeblich dazu bei, dass die Amriswiler Konzerte das kulturelle Leben in Amriswil im musikalischen Bereich auch in Zukunft mit einem vielfältigen Angebot bereichern können. Bei einem Jahresbeitrag von 100 Franken erhalten Sie zwei Freikarten zu einem Konzert Ihrer Wahl. Sie dürfen diese Freikarten gerne auch an Ihre Freunde und Bekannten verschenken. Mit einem Beitrag ab 300 Franken haben Sie zu allen Konzerten der Saison 2019/20 freien Eintritt.

Wählen Sie auf der Antwortkarte die entsprechende Kategorie aus und Sie erhalten umgehend Post von uns.

Vielen herzlichen Dank für Ihre Unterstützung.



Fotos: Andreas Bartholdi, Karl Svec

Tausend tolle Tastenträume II

Nach dem grossen Erfolg im letzten Jahr sind die drei Amriswiler Organist/-innen auch in dieser Saison wieder in ihrem Element. Werke für eine und zwei Orgel(n), Cembalo und Klavier, gespielt auf nicht weniger als vier verschiedenen Tasteninstrumenten: grosse Orgel, Truhenoriel, Flügel und Cembalo treffen sich zum fröhlichen Stelldichein.

Katholische Kirche Amriswil
Eintritt: Fr. 20.– / Jugendliche bis 18 Jahren und Kinder gratis (Abendkasse: 1 Stunde vor Konzertbeginn / Vorbestellung: tickets@amriswiler-konzerte.ch)



Dagmar Grigarova, Thomas Haubrich, Barbara Swanepoel-Kreis (v.l.)

Dagmar Grigarova: Orgel und Cembalo
Barbara Swanepoel-Kreis: Klavier
Thomas Haubrich: Orgel und Cembalo

Über Grenzen

Das Estarellas Quartett wurde 2004 vom Primgeiger Gabriel Estarellas Pascual gegründet. Zum Repertoire zählen Werke aller Epochen und Stile, wobei dem Ensemble die spanische Musik besonders am Herzen liegt. Gabriel Estarellas Pascual erhielt 2016 den Kulturpreis der Stadt Amriswil.

Dieses Konzert findet im Rahmen des Bodenseefestivals statt und wird am Vortag in der Partnerstadt Radolfzell aufgeführt.

Kirchgemeindehaus Amriswil
Eintritt: Fr. 30.– / Jugendliche bis 18 Jahren und Kinder gratis (Abendkasse: 1 Stunde vor Konzertbeginn / Vorbestellung: tickets@amriswiler-konzerte.ch)

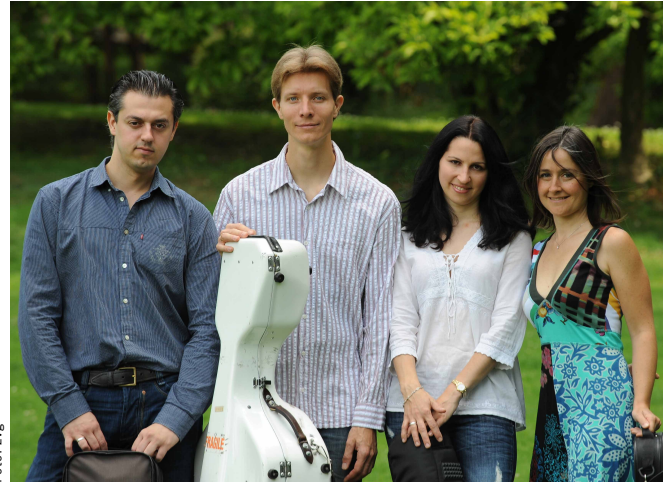


Foto: zvg

Gabriel Estarellas Pascual: Violine
Muriel Quistad: Violine
Lea Gabriela Heinzer Estarellas: Viola
Olaf Krüger: Violoncello

Stars von Morgen

Für die Zuhörerinnen und Zuhörer im Pentorama waren die musikalischen Darbietungen eine Offenbarung: Mit unglaublicher Präzision spielte die russische Pianistin Maja Melnitschenko das Allegro maestoso aus Mozarts Klavierkonzert. Johanna Bilgeri aus Lichtenstein holte bei einer Komposition von Carl Maria von Weber die schönsten Töne aus ihrem Fagott hervor und die italienische Violonistin Francesca Temporin liess bei der Havanaise von Camille Saint-Saëns den Bogen bis zu den höchsten Tönen über die Saiten tanzen. Hingebungsvoll spielte der junge österreichische Cellist Kilian Erhart eine Komposition von Max Bruch und der Deutsche Michael Gundolf Loss begeisterte mit Musik von Johannes Brahms.



Foto und Text: Barbara Hettich (Thurgauer Zeitung)

Ayleen Weber, Saxophon

«Ein Stück Himmel im Thurgau»

Im Rahmen des 150-jährigen Landeskirchenjubiläums findet in Amriswil erstmals eine «Nacht der Kirchen» statt: Konzerte, Lesungen, Filmmusik usw.

Jeweils zur vollen Stunde wird in der Evangelischen und Katholischen Kirche, im Kirchgemeindehaus und in der Kirche Oberaach ein interessantes Musikprogramm angeboten.

Der Abend klingt in einem mitternächtlichen «Irish Concert» und bei irischen Getränken in der Katholischen Kirche aus.

Evangelische und Katholische Kirche Amriswil, Kirchgemeindehaus, Kirche Oberaach, Vollmondbar
Eintritt frei – Kollekte



Foto: zvg

Ein detailliertes Programm wird rechtzeitig veröffentlicht.

Praxis für klassische Homöopathie
Renate Bogie
Nordstr.13
8580 Amriswil
076 5202863
www.praxis-bogie.ch
Gesundheit für Körper, Geist und Seele!

PUNKTWERK

amriVILLE
STADTMARKT OBERTHURGAU

«Schweizerisches und Erstklassisches»

"Fröhlich z'muät" ist Garant für gediegene Klassik, lüpfige Volks- und Marschmusik, freche Töne - aber auch Traditionelles. Freuen darf man sich auf das traditionelle "Orgelgewitter" und Variationen über Schweizer Heimatmelodien. Im Anschluss wiederum «Brotworscht-Apéro» der Amriswiler Konzerte!

Fotos: Karl Svec, PUNKTWERK



Ernst und Thomas Gmünder: Trompete, Horn und Alphorn
Fabio Signer: Saxophon
Karl Svec: Trompete und Alphorn
Thomas Haubrich: Orgel und Klavier
...sowie weitere "Friends"

Katholische Kirche Amriswil
Eintritt frei – Kollekte

Adressen und Standorte



Evangelische Kirche Amriswil
Weinfelderstrasse 3



Katholische Kirche Amriswil
Alleestrasse 17



Kirchgemeindehaus Amriswil
Romanshornerstrasse 3



Kulturforum Amriswil
Bahnhofstrasse 22



Grafik: PUNKTWERK

SO FINDEN SIE UNS

Lageplan

Sämtliche Parkplätze sind am Samstag ab 17.00 Uhr und Sonntag den ganzen Tag gebührenfrei. Gehzeit vom Bahnhof zu allen Konzertorten zirka 10 Minuten. Reisende mit den öffentlichen Verkehrsmitteln nehmen bitte den BUS 940 bis zu den Haltestellen Kirchstrasse und Marktplatz oder den BUS 942 und 943 bis zur Haltestelle Marktplatz.

Wir akzeptieren die KulturLegi



KulturLegi
Kanton Thurgau

Künstlerische Leitung

Evangelische Kirche: Dagmar Grigarová, Weinfelderstrasse 5, 8580 Amriswil
076 515 89 87, dagmar.grigarova@evang-amriswil.ch
Katholische Kirche: Thomas Haubrich, Alleestrasse 3, 8580 Amriswil,
076 477 39 77, thomas.haubrich@gmx.ch

Impressum

Redaktion und Anzeigen: Verein Amriswiler Konzerte / PUNKTWERK, 8580 Amriswil
Auflage: 3000 freie Exemplare
Layout und Gestaltung: PUNKTWERK, 8580 Amriswil, www.punktwerk.ch
Druck: Thurgauer Tagblatt AG, 8570 Weinfelden
Fotografie: Karl Svec und Andreas Bartholdi, 8580 Amriswil

Kontakt

Verein Amriswiler Konzerte, Stefan Zöllig, Freiestrasse 7a, 8580 Amriswil,
071 411 37 80, www.amriswiler-konzerte.ch

gedruckt in der
schweiz



No. 01-19-601557 – www.myclimate.org
© myclimate – The Climate Protection Partnership

Unterstützt durch:



Katholische
Pfarrei St. Stefan
Amriswil



50
1971
2021

ZWANZIG
EINUNDZWANZIG

FÜNFZIG JAHRE
AMRISWILER KONZERTE